

## Apologue

- ▶ CALVINO I., *Le Vicomte pourfendu ; Le Baron perché.*
- ▶ CAMUS A., *La Peste.*
- ▶ GOLDING W., *Sa majesté des mouches.*
- ▶ HUXLEY A., *Le Meilleur des mondes.*
- ▶ ORWELL G., *La Ferme des animaux ; 1984.*
- ▶ VOLTAIRE, *Candide ; Micromégas ; Zadig ; L'Ingénu.*

## LE ROMAN

ALAIN-FOURNIER, *Le Grand Meaulnes.*

- ▶ BRETON A., *Nadja.*
- ▶ CAMUS A., *L'Étranger*
- ▶ COHEN A., *Belle du seigneur.*
- ▶ DUMAS A. (fils), *La Dame aux camélias.*
- ▶ DUMAS A., *Le Comte de Monte Cristo ; Pauline ; Les Trois mousquetaires.*
- ▶ FLAUBERT G., *Madame Bovary ; L'Éducation sentimentale.*
- ▶ GARY R., *La Vie devant soi.*
- ▶ GIONO J., *Un roi sans divertissement ; Le Hussard sur le toit ; Regain.*
- ▶ HUGO V., *Notre Dame de Paris ; Les Misérables.*
- ▶ LACLOS, *Les Liaisons dangereuses.*
- ▶ MALRAUX A., *La Condition humaine.*
- ▶ MAUPASSANT (de) G., *Pierre et Jean ; Une vie.*
- ▶ PEREC G., *Les Choses.*
- ▶ PREVOST, *Manon Lescaut.*
- ▶ QUENEAU R., *Zazie dans le métro ; Loin de Rueil.*
- ▶ SAND G., *Indiana.*
- ▶ VIAN B., *L'Écume des jours.*
- ▶ CLAUDEL P., *Les Âmes grises.*
- ▶ ETCHERELLI C., *Elise ou la vraie vie*

## LA POÉSIE

Lire à partir d'une anthologie différents poèmes de différents poètes

## LE THEATRE

- ▶ BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro.*
- ▶ CORNEILLE P., *Le Cid ; Horace.*
- ▶ GENET J., *Les Bonnes.*
- ▶ GIRAUDOUX J., *Electre ; La Guerre de Troie n'aura pas lieu.*
- ▶ HUGO V., *Ruy Blas ; Hernani.*
- ▶ IONESCO E., *Le Roi se meurt ; Rhinocéros ; La Cantatrice chauve ; La Leçon.*
- ▶ MARIVAUX, *Le Jeu de l'amour et du hasard ; La Double Inconstance ; L'Île des esclaves.*
- ▶ MOLIERE, *L'École des femmes ; Tartuffe ; Le Misanthrope ; Dom Juan.*
- ▶ MUSSET (de) A., *Lorenzaccio ; On ne badine pas avec l'amour ; Les Caprices de Marianne.*
- ▶ RACINE J., *Bérénice ; Britannicus ; Phèdre ; Andromaque.*
- ▶ REZA Y., *Art.*
- ▶ ROSTAND J., *Cyrano de Bergerac.*
- ▶ SARTRE J.-P., *Huis clos ; Les Mains sales.*
- ▶ SCHMITT E.-E., *Le Visiteur ; La Nuit de Valognes.*

La dernière pièce est intéressante pour préparer l'étude de Dom Juan.

- ▶ SHAKESPEARE W., *Hamlet ; Macbeth ; Le Roi Lear ; Le Songe d'une nuit d'été.*
- ▶ TCHEKHOV A., *La Cerisaie ; La Mouette.*